

KARTA WYMAGAŃ PRZEDMIOTOWYCH

PRZEDMIOT: MUZYKA		
Nauczyciel: Ewa Gmitrowicz		
Tygodniowy wymiar godzin	I semestr 1 godzina	II semestr 1 godzina
Obowiązkowy podręcznik:		
M. Gromek i G. Kilbach „Lekcja muzyki”- klasa IV, V, VI i VII		
Zeszyt:		
Nutowy w pięciolinii, podpisany, prowadzony starannie.		
Dodatkowo:		
Ołówek (nuty zapisujemy na pięciolinii ołówkiem), gumka, kolorowe kredki		
FORMA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI:	SPRAWDZANIA	INNE ŹRÓDŁA OCENY:
<p>a) w czasie nauki stacjonarnej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzi ustne. • kartkówki po 1 w każdym półroczu - termin oddania prac przez nauczyciela do 2 tygodni; • śpiew solowy i zbiorowy; • gra na flecie prostym i na instrumentach perkusyjnych; • tworzenie muzyki; • tworzenie prezentacji multimedialnych ; • tworzenie instrumentów muzycznych <p>b) w czasie nauki zdalnej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zeszyt; • karty pracy; • prezentacje multimedialne; • instrumenty muzyczne; • odpowiedzi pisemne 		<ul style="list-style-type: none"> • praca na lekcji; • staranne prowadzenie zeszytu nutowego; • udział w artystycznym życiu Szkoły; • udział w konkursach wokalnych, przesłuchaniach i koncertach; • prace dodatkowe (plakaty, prezentacje) • zadania domowe; • karty pracy.
UWAGI O OCENIANIU:		
<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń może być raz w semestrze nieprzygotowany (nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów i kartkówek). Fakt ten zgłasza nauczycielowi przed lekcją; ten odnotowuje nieprzygotowanie ucznia poprzez wpis „np.” do dziennika. Za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje „minus”. 3 minusy znajdują przełożenie na ocenę niedostateczną. • Aktywność ucznia nagradzana jest” plusem”. 3 plusy dają ocenę bardzo dobrą. • Uczeń ma możliwość poprawienia oceny otrzymanej ze sprawdzianu z działu w terminie ustalonym przez nauczyciela. Poprawa oceny z każdego sprawdzianu odbywa się tylko raz. • Uczeń nie ma możliwości poprawienia oceny na tydzień przed klasyfikacją. • Jeśli z przyczyn losowych uczeń nie napisał sprawdzianu, powinien go uzupełnić. Termin ustala z nauczycielem w ciągu tygodnia od pojawienia się w szkole. • Dla prac pisemnych ustala się następujące kryteria oceny: 0% - 34% ogólnej punktacji - ocena niedostateczna 35%- 54% - ocena dopuszczająca 55%-74% - ocena dostateczna 75%-89% - ocena dobra 90%-99% - ocena bardzo dobra 100% - ocena celująca <p>Minimum wymagane do klasyfikacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Po 1 ocenie z kartkówki, śpiewu, tańca, gry na flecie i prowadzenia zeszytu. 		

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

MUZYKA

OCENA <u>CELUJĄCA</u>	Uczeń na zajęciach jest bardzo aktywny, samodzielnie realizuje zadania wykazując własną inicjatywę i pomysłowość, uczestniczy w życiu artystycznym szkoły. Zawsze jest przygotowany do zajęć. Uczeń posiada wiedzę wykraczającą poza zakres nauczania i wykorzystuje ją w pracy na lekcji, doskonale posługuje się umiejętnościami (zasady i historia muzyki, śpiew, zabawy rytmiczno-muzyczne).
OCENA <u>BARDZO DOBRA</u>	Uczeń uczestniczy aktywnie w lekcjach, dobrze pracuje w grupie, jest przygotowany do zajęć, posiada wymaganą wiedzę z zakresu muzyki i potrafi wykorzystać ją na lekcjach.
OCENA <u>DOBRA</u>	Uczeń jest aktywny na lekcjach, właściwie rozwiązuje zadania muzyczne ale bez własnej inicjatywy, zdarza mu się nie przygotować do zajęć. Posiada wiedzę podaną na lekcjach jednak czasem popełnia błędy i myli się. Potrafi pracować w grupie ale nie zawsze potrafi wykorzystać wiedzę i umiejętności.
OCENA <u>DOSTATECZNA</u>	Uczeń jest mało aktywny na lekcjach, sporadycznie przygotowany do zajęć, wszelkie zadania wykonuje niechętnie i mało estetycznie. Posiada małą wiedzę muzyczną i wykorzystuje ją tylko z pomocą kolegów lub nauczyciela. Słabo potrafi posługiwać się wiadomościami teoretycznymi i praktycznymi ale potrafi pracować w grupie.
OCENA <u>DOPUSZCZAJĄCA</u>	Uczeń nie jest zaangażowany w pracę na lekcji, nie wykazuje chęci do pracy w grupie ani indywidualnie, do zajęć przygotowuje się od czasu do czasu. Ma małą wiedzę o muzyce i ma problemy z rozwiązaniem zadań muzycznych nawet z pomocą kolegów czy nauczyciela, niechętnie wykonuje polecenia nauczyciela. Nie potrafi poprawnie posługiwać się wiedzą teoretyczną i praktyczną, a wykonywane zadania są powierzchowne a odpowiedzi słabe.
OCENA <u>NIEDOSTATECZNA</u>	Uczeń nie wykonuje poleceń nauczyciela, nie wykazuje chęci do pracy indywidualnej ani w grupie, nie przygotowuje się do zajęć. Nie posiada wiedzy o muzyce i nie rozwiązuje zadań muzycznych. Nie potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną i praktyczną. Nie prowadzi zeszytu.